

CHRISTOPH & LOLLO DAS IST ROCK 'N' ROLL

19 Jahre nach ihrer Gründung, sieben Jahre nach ihrer ersten schispringerliederfreien CD und drei Jahre nach „Tschuldigung.“ gibt es jetzt endlich ein neues Album von Christoph & Lollo! Es ist ihr siebentes, mit elf neuen Liedern und einem leicht irreführenden Titel: *Das ist Rock 'n' Roll*.



Rock 'n' Roll lässt sich dazu wohl kaum tanzen, für vieles andere ist diese CD aber bestens geeignet: Sie taugt zum Mitsingen ebenso wie zum Lachen. Ihre beobachtungs- und erkenntnisreichen Texte lohnen das Zuhören und entfalten mit Witz und großer Detailverliebtheit ihre Geschichten. Geschichten, die oft wirken, als wären sie aus Leben und Alltag der Menschen abgeschrieben, musikalische Miniatur-Reportagen, die pointiert diverse Nägel auf die Köpfe treffen, mit thematischen Bögen vom allzu Zwischenmenschlichen bis zum allzu Politischen.

Es ist ein Vergnügen zu hören, wie Christoph & Lollo selbst kontroversen Sachverhalten sprachlich beikommen. Oder mit welcher Leichtigkeit sie überhaupt übers „Schwere“ zu singen vermögen. Manchmal fühlt man sich ein bisschen erappt beim Hören dieser Lieder, aber öfter noch fühlt man sich auf Augenhöhe und verstanden, findet sich ein kleines bisschen wieder beim Lachen oder Grübeln.

Schon mit *Karl-Heinz* (2009) ist Christoph & Lollo, die 2015 ihr 20-jähriges Jubiläum feiern, etwas Besonderes geglückt. Ein Lied nämlich, das anders als seine Inspirationsquelle (ein wunderschöner und vermutetermaßen total unschuldiger Ex-Finanzminister) zu etwas verurteilt ist: zu dauerhafter Aktualität. Auch die satirischen Wahlkampfhymnen für die österreichischen Regierungsparteien SPÖ und ÖVP sind Beispiele für die Genauigkeit des Blicks von Christoph & Lollo und ihr untrügliches Gefühl für das Timing, die richtigen Dinge zur richtigen Zeit zu singen. Sie verhelfen den Ärgerlichkeiten dieser Welt völlig uneigennützig zu neuen Qualitäten und lassen sie einen Beitrag zu Heiterkeit und Stimmungsaufhellung leisten. Diese seit Jahren gewachsene Meisterschaft im geerdeten, nicht nur lustigen, aber jedenfalls treffenden Zeitkommentar durchzieht *Das ist Rock 'n' Roll* und dessen Lieder. Auf diesem Album werden Verhältnisse thematisiert, die zum Weinen sind.

Doch nein, keine Angst! Christoph & Lollo haben sich nicht zu moralinsauer anklagenden Bänkelsängern des Jammertals Welt & Leben gewandelt, ihr schamlos beißender Humor steht weiterhin immer im Vordergrund. Wenn sie in *Kunstscheiße* die Kunstszene liebevoll bloßstellen. Oder mit *Ich koche selber* eines der ganz großen Themen unseres kollektiven Lifestyles offensiv verhandeln, mit einer Finesse, die einem Hauben-Restaurant zur Ehre gereichen würde – Jamie Oliver-Jünger, aufgepasst! Oder wenn sie mit dem Titellied *Das ist Rock 'n' Roll* die richtigen Worte für das Elende und Jämmerliche am Dasein als Band finden. Und das, obwohl sie selbst, wie sie gerne behaupten, keine echte Band, sondern „nur“ ein Duo sind. Ein Duo aber, das seit ein paar hundert Konzerten sowohl in klassischen Musiklokalen als Band funktioniert als auch das Kleinkunstpublikum in bestuhlten Sälen begeistert.

Das ist Rock 'n' Roll erscheint auf Christoph & Lollo's eigenem Label *Kazuyoshi Records* (benannt nach dem japanischen Schispringer Kazuyoshi Funaki, Held der gleichnamigen Hymne). Die CD unterstreicht die Sonderstellung, die Christoph & Lollo als eben weder klassischer Kabarett- noch konventioneller Musik-Act innehaben: Sie sind leidenschaftliche Unterhalter, deren Kunst bei aller Bissigkeit und praktizierter Kritikfähigkeit immer von Lebenslust und dem Respekt vor den Mitmenschen handelt – gerade dann, wenn sie sich spöttisch mit Schwächen und Fehlern derselben befassen. *Das ist Rock 'n' Roll* birgt elf neue Perlen einer Liedkunst, die Christoph & Lollo über die Jahre kultiviert und zu der ihren gemacht haben. Man kann auf das Zeitgeschehen mit Resignation, verbissenem Ernst oder Blödelei reagieren – Christoph & Lollo jedoch reagieren mit musikalischen Miniaturen voll Witz und beißender Kritik.

Auch wenn wir beim Hören des Albums auf die schlagfertigen und ganz eigen getimten Eben-Nicht-Doppel-Conferenzen ihrer Bühenauftritte – heftiges wechselseitiges Necken inklusive – verzichten müssen: Mit diesem Album hat sich Christoph & Lollo's Live-Repertoire jedenfalls wieder um elf neue potentielle Hits erweitert, die für Aufsehen sorgen werden. Spontane Rock 'n' Roll-Hebefiguren während der Moderationen sind nicht auszuschließen.

Das ist Rock 'n' Roll erscheint am 3. Oktober 2014, ab 7. Oktober sind Christoph & Lollo damit auf Tournee in Österreich, Deutschland und der Schweiz.

Band: Christoph & Lollo

Album: Das ist Rock 'n' Roll

VÖ: 3.10.2014 auf Kazuyoshi Records im Vertrieb von Hoanzl (A), Broken Silence (D/CH) und digital

Infos und Pressefotos: www.christophundlollo.com/presse.htm

Presse A: Sabine Kronowetter | pr@kronowetter.at

Presse D/CH: Andrea Schwarz | andrea.schwarz@agentur-o.de

Booking A: www.christophundlollo.com | band@christophundlollo.com

Booking D/CH: www.agentur-o.de | andrea.schwarz@agentur-o.de

Netz

www.christophundlollo.com

www.facebook.com/christophundlollo

www.youtube.com/user/PlocPavel

www.soundcloud.com/christophundlollo

Tracklist

- 1 Ich koche selber
- 2 Das ist Rock 'n' Roll
- 3 In der Therme
- 4 Kunstscheiße
- 5 Demokratie
- 6 Wahlkampfhymne der Österreichischen Volkspartei
- 7 Es ging nicht
- 8 Seit ich ein Kind hab
- 9 Du weißt ja wie die sind
- 10 Wahlkampfhymne der Sozialdemokratischen Partei Österreichs
- 11 Das Internet hat unser Leben zerstört

Termine

2014

- 07.10. A, Wien, Stadtsaal
- 09.10. D, München, Vereinsheim
- 10.10. A, Graz, ppc
- 11.10. A, Linz, Posthof
- 15.10. A, Dornbirn, Spielboden
- 16.10. CH, St. Gallen, Palace
- 17.10. A, Innsbruck, pmk
- 06.11. A, Leonding, Rathauskeller
- 07.11. D, München, Stadtbücherei Neuhausen-Nymphenburg
- 08.11. D, Oberweiling, Kneipenbühne
- 13.11. A Steyr, röda
- 14.11. A, Andelsbuch, Jöslar
- 15.11. D, Bad Endorf, Kramerwirt Hemhof
- 19.11. A, Wien, Schutzhaus Zukunft
- 20.11. A, Krems, Kino im Kesselhaus
- 21.11. A, Fischamend, Stand Up Club
- 04.12. A, Klagenfurt, Lendhafencafé
- 16.12. A, Wien, Chelsea
- 17.12. A, Wien, Chelsea

2015

- 01.01. A, Wien, Kabarett Niedermaier
- 03.01. A, Innsbruck, pmk
- 08.01. D, München, Vereinsheim
- 09.01. A, Salzburg, ARGE Kultur
- 07.02. D, Gumpersdorf, Gasthaus zur Linde
- 10.02. A, Graz, Theatercafé
- 11.02. A, Graz, Theatercafé
- 12.02. A, Graz, Theatercafé
- 18.02. A, Wien, Kulisse (mit Gebr. Moped, H. Ratschiller u.a.)
- 28.02. A, Klagenfurt, Kulturhofkeller (mit Gebr. Moped & H.Ratschiller)
- 07.03. A, Wien, Kabarett Niedermaier (Spätvorstellung)
- 20.03. A, Freistadt, Local Bühne
- 21.03. A, Wien, Kabarett Niedermaier (Spätvorstellung)
- 10.04. D, Nürnberg, Gostner Hoftheater
- 11.04. A, Wien, Kabarett Niedermaier (Spätvorstellung)
- 25.04. A, Wien, Kabarett Niedermaier (Spätvorstellung)
- 21.05. D, Passau, Scharfrichterhaus
- 13.11. D, Augsburg, Kresslesmühle

Pressezitate

Sie sind die passende Band fürs YouTube-Zeitalter und die Unzufriedenheit vieler Bürger. Bei Christoph & Lollo geht es immer um Witz oder um das Lustige in eher unlustigen Situationen. (Ingrid Brodnig, Falter, 25.9.2013)

Absurd, politisch, bitterböse und liebenswert-charmant. (K. Wojczenko, Passauer Neue Presse, 21.5.2012)

Die beiden lieben es, sich ihren Themen aus völlig unerwarteter, abseitiger Perspektive zu nähern und dabei alle Mauern der political correctness oder des guten Geschmacks einzureißen. (Oliver Hochkeppel, Süddeutsche Zeitung, 4.5.2011)

Ein Drittel Liedermacher, ein Drittel Kabarett, ein Drittel Pop. Passt. (Philipp Schmidt, Now!, Februar 2011)

Die Tiefstapler aus Wien sind das perfekte Gegenprogramm zu den Scherzattacken der TV-Ballermänner. (Petra Hallmayer, Süddeutsche Zeitung, 11.3.2008)

Christoph & Lollo – Kurz-Biographie

1995: Aufnahme von *Lebkuchenherz*, Entdeckung und Förderung durch Stermann & Grissemann, erste Radioeinsätze auf FM4, erste Auftritte im Rahmen von Kleinkunst- und Musikveranstaltungen.

1999: Veröffentlichung der ersten CD *Schispringerlieder*. Diverse Konzerte, zB FM4-Fest, Vorprogramm für Funny van Dannen, Orpheum Graz, AudiMax Wien, Oberstdorf.

2000: Veröffentlichung der zweiten CD *Mehr Schispringerlieder*. FM4-Charts-Platzierung mit Funaki Ragganaki Mix. Schispringerlieder werden regelmäßig bei ORF-Sportübertragungen gesendet.

2001-2002: Nominierung beim Amadeus Award, Kategorie Alternative Act. Tour-Support für Heinz aus Wien auf der Pasadena Tour (Österreich, Deutschland). Zahlreiche Auftritte bei Musik- und Kleinkunstveranstaltungen in Österreich, Deutschland und der Schweiz. Mitwirkung beim Spielfilm Pension Neumair von Kim Strobl.

2003: Veröffentlichung von *Schispringerlieder 3*. Gemeinsame Tournee mit Petsch Moser. Auftritte unter anderem: Ö1-Bühne DonauiSELFest, Frequency Festival, Fürth-Festival.

2004: Erste reguläre Auftritte als Kabarett-Act mit improvisierten Gesprächen. Mitarbeit als Showband und Auftragskomponisten bei der Fernseh-Produktion *Die Sommerphettspiele* mit Hermes Phettberg.

2005: Zweiter Platz beim Protestsongcontest mit *Ich hasse die Menschen im Fernsehen*. Veröffentlichung der vierten CD *Trotzdemtrotz*. Auftritte in der ORF-Sendung *Dorfers Donnerstalk* als Auftragskomponisten und Tanzband für Martin Puntigam und Clemens Haipl.

2006-2007: Verstärkte Präsenz im Kabarettbereich durch Zusammenarbeit mit Josef Hader, Stermann & Grissemann, Zärtlichkeiten mit Freunden ua. Spielreihen und Auftritte unter anderem: Hinterhoftheater München, BKA Berlin, Kabarett Niedermair Wien, Scheinbar Berlin. Dritter Platz beim renommierten Wettbewerb ums Scharfrichterbeil, Passau. Fünftes Album *Hitler, Huhn und Hölle!*

2008-2010: Gemeinsame Tournee mit Petsch Moser inkl. Produktion eines gemeinsamen Lieds + Video. Eigens produzierte Compilation-Beiträge für *Lieber ein Verlierer sein* und *Projekt 08* (inkl. Video-Produktion). Gemeinsame Auftritte mit David Schalko (Lesung). Auftritte u.a. im Theatron, München Olympiapark, bei der Unterhaltungsmesse Kulturbörse in Freiburg, Nürnberger Burgtheater, Uferlos Festival Freising, Künstlerhaus München, Hannover, Schweiztour, Volkstheater München, Tollwood-Festival, Gasometer Wien etc. YouTube-Hit *Karl-Heinz* mit großem Medienecho. Fernheauftritt bei *Ottis Schlachthof*, Bayerisches Fernsehen.

2011-2012: Sechstes Album *Tschuldigung*. (bis Platz 20 in den Ö3-Austria Top 40, Platz 1 in den iTunes-Charts). Umfangreiche Tour in Österreich, Deutschland, Schweiz. Einstündige Konzertaufzeichnung auf ORF III (*Hyundai-Kabaretttage*). Auftritt bei *Vereinsheim Schwabing* im Bayerischen Fernsehen.

2013-2014: April 2013 bis Jänner 2014: Monatliche Kolumne mit musikalischer Nachrichtenzusammenfassung in den Nachrichten auf PULS 4 plus satirische Wahlkampfhymnen zur Nationalratswahl 2013 mit großem Medienecho, ca 1 Mio YouTube-Aufrufe etc. Video *Diese Stadt* im Wettbewerb Vienna Independent Shorts. Gründung des bandeigenen Labels *Kazuyoshi Records*. Siebentes Album *Das ist Rock 'n' Roll*.